МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принято на заседании
Методического совета
МБУ ДО ЦДО ТМО СК
от « 28 » августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДО ТМО СК
Н.В. Вакула

« 01 » сентября 2026г.
Приказ по учреждению № 59

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе **«Арлекин»** (кукольный театр), 3 год обучения
на 2026 – 2027 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	02.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, инструктаж по технике безопасности	3	Введение в образовательную программу. Р.1	каб. № 17	Опрос. Творческие задания.
2.	сентябрь	04.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа	3	История и виды кукольного театра. Театральные термины и понятия. Р. 2.1.1, 2.1.2, 2.1.2	каб. № 17	Опрос. Творческие задания. Оценка качества
3.	сентябрь	09.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа Индивидуальная	3	Мировая история развития кукольного театра. «Театр моей мечты» творческое задание, рисунок Р. 2.1.1, 2.1.2, 2.1.2	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

				работа		Р. 2.2.1, 2.2.2, 2.2.2		
4.	сентябрь	11.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Квест Викторина. Коллективная работа.	3	Квест «Приглашение в мир творчества» Викторина «Мир кукольного театра»	Актовый зал каб. № 3 и фойе	Творческие задания. Оценка качества.
5.	сентябрь	16.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Просмотр мультфильма	3	Современная детская литература и кукольный театр. «Смешарики» как явление субкультуры детства Р. 4	каб. № 17	Опрос. Конкурс этюдов
6.	сентябрь	18.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	Ширма и декорации в кукольном театре. Р. 2.2.2.	каб. № 17	Творческие задания. Оценка качества.
7.	сентябрь	23.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Просмотр видео. Коллективная работа. Этюды, Рисунок	3	«Мама для Мамонтенка» Дина Непомнящая Спектакль по мотивам детского мультфильма Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
8.	сентябрь	25.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	Спектакль **« Мама для Мамонтенка »** «Чтение за столом» сценария спектакля по мотивам детского мультфильма. Распределение ролей. Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
9.	сентябрь	30.09. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная	3	«Чтение за столом» сценария спектакля «Мама для Мамонтенка»	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания.

				работа. «Чтение за столом»		Р. 3.3 , 3.4, Р.5, Р.6		Оценка качества.
10.	октябрь	02.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
11.	октябрь	07.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
12.	октябрь	09.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
13.	октябрь	14.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
14.	октябрь	16.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

15.	октябрь	21.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Индивидуальная работа с главным героем. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
16.	октябрь	23.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
17.	октябрь	28.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Генеральная репетиция.	3	«Мама для Мамонтенка» Генеральная репетиция. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	Актовый зал каб. № 3	Оценка качества.
18.	октябрь	30.10. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Показ спектакля	3	«Мама для Мамонтенка» Показ спектакля Р.6	Актовый зал каб. № 3	Оценка качества.
19.	ноябрь	06.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Индивидуальная работа. Этюды на актерское мастерство	3	«Как встречают Новый год люди всех земных широт» Беседа об истории празднования Нового года и Рождества в разных странах мира. Р. 2.1. , 3.2., 3.3 , 3.4. , 4.	каб. № 17	Опрос. Творческие задания.
20.	ноябрь	11.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	**«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е»** новогоднее представление с участием символа 2027г. (Коза/Овца) «Чтение за столом» сценария Распределение ролей	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

						Р. 2.2.1 , 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5, Р.6		
21.	ноябрь	13.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	«Чтение за столом» сценария новогоднего спектакля «Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Р. 2.2.1 , 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
22.	ноябрь	18.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции. Р. 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
23.	ноябрь	20.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции. Р. 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
24.	ноябрь	25.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции. Р. 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
25.	ноябрь	27.11. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , 4	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

26.	декабрь	02.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
27.	декабрь	04.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
28.	декабрь	09.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
29.	декабрь	11.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	Изготовление декораций к спектаклю «Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е»	каб. № 17	Опрос. Творческие задания. Оценка качества.
30.	декабрь	16.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
31.	декабрь	18.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Отработка взаимодействие и взаимозаменяемость актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1,	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

						3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6		
32.	декабрь	23.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Отработка взаимодействие и взаимозаменяемость актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
33.	декабрь	25.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Аттестация Мониторинг	3	Промежуточная аттестация за I полугодие. Мониторинг качества обучения и воспитание.	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
34.	декабрь	30.12. 2026	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Генеральная репетиция. Отработка взаимодействие актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	Актовый зал каб. № 3	Оценка качества.
35.	январь	13.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Показ спектакля.	3	«Новогодние переполох или кто сказал «МЕ-Е-Е-Е» Показ спектакля. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	Актовый зал каб. № 3	Оценка качества.
36.	январь	15.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Игры Актерская оценка.	3	«Крещение» обряды и игры, зимние забавы. Актерская оценка. Р. 2, 3.3 , 3.4 , Р.4.	каб. № 17	Опрос. Творческие задания. Оценка качества.

37.	январь	20.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	Искусство аниматора. Театрализованные игры. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5	каб. № 17	Опрос. Творческие задания. Оценка качества.
38.	январь	22.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Дикционные упражнения и игры.	3	Театральное творчество. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	каб. № 17	Опрос. Творческие задания. Оценка качества.
39.	январь	27.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа Индивидуальная работа	3	Мировая история развития кукольного театра. Изготовление перчаточной куклы Р. 2.1.1, 2.1.2, 2.1.2 Р. 2.2.1, 2.2.2, 2.2.2 Р.4	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
40.	январь	29.01. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Художественное чтение.	3	Детская литература и кукольный театр, современная детская литература. Р.4 Чтение произведении К.Чуовского «Доктор Айболит»	каб. № 17	Опрос. Конкурс художественного чтения.
41.	февраль	03.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	Спектакль **«Доктор Айболит»** «Чтение за столом» сценария спектакля по мотива произведе-нии К.Чуовского «Доктор Айболит» Распределение ролей. Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

42.	февраль	05.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. «Чтение за столом»	3	«Чтение за столом» сценария спектакля «Доктор Айболит» Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
43.	февраль	10.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
44.	февраль	12.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
45.	февраль	17.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
46.	февраль	19.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа Коллективная работа.	3	Инсценировка **«Поздравление папам»** ко Дню Защитника Отечества. Видеосъёмка Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5, Р.6	Актовый зал каб. № 3	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
47.	февраль	24.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания.

				работа. Репетиция.				Оценка качества.
48.	февраль	26.02. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
49.	март	03.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
50.	март	05.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа Коллективная работа. Видеосъёмка	3	Инсценировка Р.5, Р.6Поздравление мамам, бабушкам и всем девочкам к Международному женскому дню 8 марта. Видеосъёмка Р. 3.3 , 3.4 , Р.4, Р.5, Р.6	Актовый зал каб. № 3	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
51.	март	10.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
52.	март	12.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Игра-квест чаепитие	3	*Теоретическая часть:* Обряды и традиции праздника Масленица. Культура, отраженная в народном творчестве. *Практическая часть:* Игра-квест	Актовый зал каб. № 3 и фойе	Творческие задания. Оценка качества.

						«Встречаем Масленицу широкую», чаепитие с блинами.		
53.	март	17.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
54.	март	19.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
55.	март	24.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
56.	март	26.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
57.	март	31.03. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа. Репетиция.	3	«Доктор Айболит» Репетиция. Отработка взаимо-действие и взаимозаменяемость актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.

58.	апрель	02.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Беседа, Коллективная работа. Генеральная репетиция.	3	«Доктор Айболит» Генеральная репетиция. Отработка взаимодействие актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Оценка качества.
59.	апрель	07.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Показ спектакля.	3	«Доктор Айболит» Показ спектакля. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.4 Р.5, Р.6	каб. № 17	Оценка качества.
60.	апрель	09.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Итоговое занятие	3	Итоговое занятие, просмотр видео спектакля «Доктор Айболит» «Актерская оценка» Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Оценка качества.
61.	апрель	14.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа.	3	Русские народные сказки. Виды и жанры. Образы животных в сказках для передачи положительных и отрицательных характеров. Актерская оценка. Р. 2, Р. 3 т.3.2, т.3.4, Р.4	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
62.	апрель	16.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа.	3	Спектакль по мотивам русской народной сказки **«Теремок»** «Чтение за столом» сценария спектакля «Теремок» по мотива русских народных сказок Распределение ролей. Р. 2.2.1 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
63.	апрель	21.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная	3	«Чтение за столом» сценария спектакля «Теремок» по мотива русских народных сказок Р. 2.2.1 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания.

				работа.				Оценка качества.
64.	апрель	23.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная и индивидуальная работа.	3	«Теремок» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
65.	апрель	28.04. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	«Теремок» Репетиция. Отработка дикции и техники кукловождения. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
66.	май	05.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	«Теремок» Репетиция. Отработка взаимо-действие и взаимозаменяемость актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
67.	май	07.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Беседа Коллективная работа Пересказ по кругу. Слова. Образование слов	3	Чтение стихов о войне «Я помню, я горжусь» занятие, посвящённое Дню Победы 9 мая. Слова, близкие и противоположные по значению Упражнения на развитие логической памяти. Показать тематическое единство текста, связь предложений в тексте между собой, раскрыть понятие основной мысли в тексте. Р.4, Р.5	Каб. № 17	Опрос. Практические и творческие задания. Педагогическое наблюдение. Оценка качества.
68.	май	12.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	«Теремок» Репетиция. Отработка взаимо-действие и взаимозаменяемость актеров в представлений.	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания.

						Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6		Оценка качества.
69.	май	14.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Генеральная репетиция. Коллективная работа.	3	«Теремок» Генеральная репетиция.. Отработка взаимодействие и взаимозаменяемость актеров в представлений. Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
70.	май	19.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Показ спектакля.	3	Показ спектакля «Теремок» Р. 2.2.2 , 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
71.	май	21.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Рассказ педагога, Беседа, Промежуточная аттестация	3	Искусство аниматора. Театрализованные игры. Промежуточная аттестация за II полугодие Р. 2.2.2 , 2.2.3, 3.1, 3.2, 3.3 , 3.4 , Р.5, Р.6, Р.7	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.
72.	май	26.05. 2027	14:20 – 15:00 15:10 – 15:50 16:00 – 16:50	Итоговое занятие. Рассказ педагога, Беседа, Коллективная работа.	3	Итоговое занятие. Анализ и самоанализ. Подведение итогов 3 года обучения. Р. 3.3 , 3.4 Р.5, Р.6, Р.7	каб. № 17	Опрос. Технические и творческие задания. Оценка качества.